

男人為什麼會想要扮成女人呢？[1]

金宜蓁譯 何春蕤校訂

【譯註】以下是美國「文藝復興跨性別協會」(The Renaissance Transgender Association, Inc.) 在他們的網頁上提供的一些分析，歡迎大家閱讀後提出自己的看法。你同意這裡提出的解釋嗎？哪些說法大有問題？你知道還有什麼別的可能動機嗎？讓我們用自己的經驗和感受來思考這個題目。

男人活得好好的，為什麼要扮成女人呢？我們的社會可不喜歡這種事，一般人還會把男扮女裝當作性變態呢！既然環境這麼不友善，那些男人為什麼還「明知故犯」呢？事實上，很多扮裝者都找過心理專家幫忙，很想要改變自己的傾向和行為，不過成功的人沒幾個。如果說扮裝是心理疾病，那麼傳統的心理治療應該可以就把扮裝「醫好」啊！但是怎麼治也「治不好」，正顯示扮裝並不是單純的「性功能障礙」或是「性變態」；扮裝其實滿足了非常複雜的心理需求。

扮裝的動機可以分很多種，許多扮裝者說，他們每次扮裝的理由都不太一樣，有些特定場合甚至可能同時有好幾個複雜的動機促成扮裝。以下我們整理出七大類扮裝的動機，看了之後你就會了解到扮裝並不只是跟性或是情慾有關的行為；扮裝者可能有複雜的心理需求，有些動機可能跟情慾沒什麼關係，倒是跟性別角色息息相關。有哪些理由呢？我們來看看吧！

理由一：扮裝是情色刺激，也是情色戀物

通常男扮女裝者對女性衣物第一次而且最主要的聯想就是情色刺激或戀物。最常見的情形就是扮裝男在青春期中發現女性內衣讓他們很性奮，進而發展成喜好：這有可能是因為女性內衣會讓他們遐想到女人的香閨，也可能是女性內衣的觸感讓他們性致勃勃。許多扮裝男最初是把女性內衣當作自慰的輔助用品，但是後來開始穿著這些衣物，而在成年之後仍一直保持這樣的性趣。[2]

在扮裝男的性幻想中，他們很多都是穿著女裝和別人——通常是女人——進行性接觸；不過也有些扮裝男在現實生活中是異性戀者，然而他們在穿著女裝時則會幻想和男人做愛。有些扮裝男很幸運，他們的伴侶願意讓他們在做愛時扮裝成女人；即使不夠幸運，他們在做愛或自慰時沒辦法扮裝，許多扮裝者仍然會「幻想」他們是穿著女裝的，因為有些人只有在這種狀況之下才能性奮起來。

理由二：扮裝可以消除緊張、紓解壓力

有些扮裝男表示，當他們覺得男性生活中的壓力太大時就會想要扮成女人以作為紓解。有的說，單單穿上女性服飾這個動作就可以讓他們覺得「踏出」了男性角色以及社會對男性的期望。有的則說，雖然自己也喜歡扮演傳統的男性角

色，然而扮裝卻可以提供給他們另一片天空。以上這些動機都牽涉到潛藏個人特質的展現。[3]

理由三：

1. 扮裝是爲了要展現潛藏的人格特質

扮裝使得某些男人有機會展現他們個性中的某些特質，例如溫和、順從、情緒敏感等等。這些特質雖然並不特屬男性或女性，這個社會卻把它們當成女性特質，不容許它們出現在男人身上。另外，有些男人說他們扮裝是因爲感受到自己有需要，想要表現出風情萬種、打扮得美麗而魅力四射、或者表現被動而柔弱無助。這些扮裝者表示，他們唯有在扮粧成女人時才能盡情發揮身上這些特質。

2. 「人本來就是雌雄同體」

有些臨床心理學家認爲人類原本就是雌雄同體，也就是說每個人都具有兩性的特質，然而我們的文化卻要求男孩一定要長成雄糾糾氣昂昂的男人，也希望把女性都教養成嬌滴滴的淑女。在這種壓力之下，每個人都會透過各種「被社會接受的」方式來安撫體內被壓制的「殘留」異性特質。但是對許多人而言，體內的異性特質比一般人更多，想要表達這些特質的動力也特別強，所以慢慢形成一種性別「焦慮」，例如，像扮裝男那樣，想要扮粧成女人；或是像變性男那樣，想要變成女性。[4]

理由四：扮裝是因爲羨慕女人

有些扮裝男說他們羨慕女人甚至崇拜女人，因此才會想要扮得像女人一樣。不過他們對「女人」的觀念常常不切實際，或是過於理想：他們心目中的女人要不是「小家庭主婦」，就是「性感小貓」，甚至可能是「淫蕩女神」。值得注意的是，有些扮裝男也說他們羨慕女人的身體，雖然這類扮裝的動機已經接近變性慾，然而對有些男人而言，想要女性乳房並不等於不要男性陰莖喔！

理由五：扮裝是爲了要愚弄世人

有些男人覺得只要能在公共場所穿著女裝而且被當成女人看待，就已經足夠滿足了，因此雖然在家裡有很多機會扮裝，他們卻只有在有機會出門到公共場所去的時候扮女人。對他們而言，在公共場所能以女裝現身，本身就是極爲興奮過癮的事，美中不足的是，有些確定是異性戀的扮裝男扮得太美了，結果吸引了許多男性追求者。另外有些人倒覺得，有人追求，正表示自己扮裝成功，因此不覺得困擾，反正又不一定要接受別人的追求啊！ [5]

理由六：扮裝者有意識的「另類人格」

有些扮裝男在扮裝的時候會展現出一個完全不同的「女性」人物。這個「她」常常有自己的名字、有自己的社會位置、有她自己的小圈圈，甚至還有「她」自己的人生故事。在沒有扮裝的時候，爲了方便和其他的扮裝男溝通，許多扮裝男

還把這個「女性自我」稱為「姊妹」（例如說「那天晚上我姊姊出去約會，玩得好痛快」等等）。對某些扮裝男而言，這個女性人物有著「她自己的生命」。

這並不是「人格分裂」，因為扮裝男很清楚的知道，那個「女性」人格只是自己的幻想產物，是他們自導自演創造的戲中人物。這類扮裝男自行創造了這個人物，而他們的滿足就在於讓這個想像人物有真實的「生命」，而且可以演出各種劇情。

理由七：扮裝是創造力的展現

有些扮裝者認為，自己高超的扮裝技巧是一種藝術表現，因為扮裝就是要讓自己轉變形體成為異性。這種技巧需要全套的戲劇藝術（服裝、化妝、演戲等等），而且還需要有藝術眼光來選擇顏色、材質、搭配。有些扮裝男把扮裝當成休閒嗜好，閒暇時不僅著女裝、著男裝、逛街買扮裝的行頭、籌劃搭配衣服、更可以計畫下一次扮裝的造型。（譯注：這不就是許多女人休閒時做的事嗎？）在休閒嗜好之外，有些男人則把扮裝當成自己創造力的出口，例如職業的反串藝人。就這些反串藝人而言，有些會直接說自己的扮裝「只是一個職業」而已，但是另外有些反串藝人對於自己被稱為「扮裝男」「易裝癖」會覺得非常反感；而他們之所以會有這樣的反應，正顯示我們的社會對扮裝還是很有偏見。

看完這些描述，你覺得它們有多少貼切性？如果要說明你自己的扮裝傾向，你會用什麼樣的說法？再進一步想想：怎樣的說法才不會再度把扮裝當成病態、變態、莫可奈何的事？怎樣的說法可以肯定扮裝的價值、意義、和重要性？

[1] 這裡的整個框架本身就預設了兩性霸權的論述，因為問題可以是「男人為什麼不會想要扮成女人呢？」所以去尋找理由就可能變成 ad hoc。

[2] 很明顯的，這裡的理由不能成為決定性的因素，因為非扮裝者也有戀物幻想。以下的每個理由都有類似問題。

[3] 有人認為扮裝可以提供另一種 perspective 來看 social reality。也有人認為可以紓解一天下來的角色扮演。不過這會不會涉及尋找新的刺激然後快感後的紓解呢？

[4] 意思是：當社會對跨性別的壓抑太強，而形成禁忌。或者對男人表現男性特質的壓抑太強，男人扮裝女人就成為一種具有強大吸引力的活動。禁忌—心理壓抑強度—吸引力。

[5] 反社會心理。