## 世界上最大的跨性別別聚會

David Steinberg 原著,洪婉玲翻譯

2000年在亞特蘭大召開的南方跨性別互慰會議(Southern Comfort Conference) 主席麥斯威爾.安得森對與會人士宣佈:「你現在參加的是世界上最大的跨性別聚會」。

這次會議為期五天,但是在會議的第二天,工作人員就因為與會人數高達 675 人而關閉報到處,停止接受更多人報名。會議的各項活動把亞特蘭大的薛爾 頓飯店擠滿了,實在沒有空間容納更多人。

現場氣氛十分熱烈,現場的與會人士無不對主席的這項宣佈熱鼓掌慶賀。這 是南方跨性別互慰會議的十週年慶,而今年的會議也是歷年來最盛大、最成功的 一次,連主辦人也沒有想過今年的會議會這麼地成功。

每當邊緣受壓迫的族群聚集起來,宣示一片屬於他們身體、社會和情緒上的小小屬地時,總可預期地會出現這種強大而特別的神奇吸引力。不管這樣的自由領域為期多麼的短暫有限,重要的是每當邊緣受壓迫的族群集體動員聚集起來時,原先的圈外人也會感受到這股強大的吸引力,進而加入他們的行列。這些原本被視為無用的人,現在被壯大為有力的主體。在邊緣族群的聚會上,原本被主流社會用來貶抑和恐嚇不服從其規範者並宰制群體行為和互動的社會規範的有效工具都在此時失去了效力。群眾的期望不再是社會控制的一項工具,在這裡變成了彼此間的忠告、實驗、另類的表達和個人解放。

南方跨性別互慰會議集結了各國的變性、跨性別、和性別扮裝者 等等的性別踰越者。在這個會議中,對於差異性的接納和褒揚,取代了主流社會對單調一元化的強烈要求。在這裡大家一致的聲音是用個人的行動、言語、表情表達對個體差異性的讚賞和支持,而不是用所謂的「品味」高低來限制或詆毀彼此的行為。在這為期五天的聚會上,在會議進行的鄰近的兩個深南旅館裡,大家所熟悉的、來自充滿敵意的社會的種種惡意要求和敵意威脅,都被南方跨性別互慰會議中存在的強大力量隔絕在外 這股力量不但來自會議所聚集的成員,更來自會議本身。南方跨性別互慰會議現在已經成為一個健全的文化和經濟機構,足以明確且自信地宣示它的存在,並且尊重在其羽翼之下成長的每個成員。

會議驕傲地宣佈:「這是我們大會的十週年紀念,而且我們也比以前更加成長茁壯。」「讓我們一起來享受這場盛會、彼此認識、學習、同樂,而且最重要的,讓我們大家自由地做我們自己。自由之路既長又寬,我們都是一家人,歡迎回家。」

把這個家緊緊連繫在一起的,是性別這個議題,或者更貼切地說,是「跨性別」這個主題,也就是這種從性別二元對立的僵化建制(單從人出生時的生殖器官就把人嚴格的二分為男人和女人)出走的意願。根據考古和人類學者的研究,

性別的僭越和多樣彈性從古至今在各個文化中都普遍存在,然而在我們的社會卻無法接受一個人的性別並不必然和他與生俱來的性器官一致的這種觀點,也不認為人有可能會主動地去拒絕朋友或是家人對他們的性別期待,而追求自己內心的性別認同,所以這些反對性別二元對立僵化概念的跨性別別思考,只有到最近才得以慢慢走出社會嘲弄攻擊的陰影,在公眾的討論和日益增加的社會接納中逐漸浮現。

很多跨性人都會說,在跨性人能夠完全被大眾接納、拿回他們應得的尊重和作為一個人所應享有的基本權利之前,他們還有一段漫長的路要走。一個公開的跨性人,不管是走在都市或小鄉鎮的街上,所面對的大部分都還是敵意的攻擊,而不是尊敬與讚賞。但是在過去幾年裡,對跨性別人的同情態度逐漸出現,而且也有越來越多的人對於跨性別議題感到興趣。這些態度的轉變,可以從大眾媒體中看到,好萊塢的一些電影,像是:「亂世浮生」、「男孩別哭」等等,都受到大眾的好評,而且得到了影展大獎的肯定。

男變女跨性人運動不斷發展,延續著以前所建立的跨性別女人和跨性別扮裝者的組織不斷地進行著,網路的發展也幫助了成千上萬的跨性人,讓他們對自己的性傾向不再感到孤立無援和一無所知,為他們提供了許多關於文化、醫藥、法律諮商、支持團體、和網路交友等等參考資料和寶貴資源。一些為爭取人權而奮鬥的社會運動,也為跨性人打開了一扇扇新的門。其中由同性戀與雙性戀者發起,為爭取尊重與免於受到虐待、騷擾和歧視威脅的法律基本人權的社會運動,更為跨性人爭得了一些寶貴空間。

隨著跨性別議題逐漸成為一項舉國重視的焦點,這次參與南方跨性別互慰會議的熱烈情形似乎是可預見的情況。但有這麼多來自各界的人聚集在會場上的盛況,還是使所有參與這次會議的人感到十分地驚訝與興奮,這次會議很自然地吸引了許多來自當地的人(許多人來自亞特蘭大、納什維爾、達拉斯),但還是有許多人是特別從美國各地,或甚至是世界各地風塵僕僕地趕來,共襄盛舉。

會議主辦單位也很明確地對於來自各個不同的年齡階層、種族背景、性傾向、和性別認同的與會人士,表示了他們竭誠的歡迎,這個過去以男變女的跨性人為主的跨性別聚會,今年是第一次由兩個都是由女變男的跨性別人所統籌主辦,這次會議很驕傲的宣佈:「這次的會議由男人掌舵,而且我們為與會的每個人都準備了很多特別的活動。」

這次會議事實上有不少女變男的跨性人(FTM)成員參加,在兩個(女變男以及男變女)向來關係不甚密切的跨性別團體之間,這是一個溫暖善意的象徵。去年十月在南加州舉辦的女變男跨性人(FTM)聚會上,主辦單位也同樣對於男變女的跨性別人(MTF)表示了類似的善意,而這樣的善意,助長了兩個團體間的密切連結,也同樣的得到了與會人士的熱烈反響。

只要環顧一下會議室、宴會聽、或者是熱鬧非凡的旅館大廳或酒吧,就不難看出這個南方跨性別互慰大家族包含接納了來自各個不同性別背景的人士。跨性別扮裝者、中性人、雙性人、剛剛開始進行或是快完成變性手術的人、以及已經

以他們新的性別身份生活了很長一段時間的人,這些人都來參與了這次會議。還有許多跨性別夫妻、情侶、親子以及朋友們一同攜伴參加,有許多人也開始考慮改變他們的性別認同。至少在酒吧裡,我們可以看到一些對跨性人很有興趣的人,他們因為熱烈追求或十分注意跨性人的動態,而被稱為「跨性迷」(trannie-chasers)的人。(令我感到十分意外的是,我竟然是媒體界唯一一個來採訪這次聚會的人。)

這次會議當然有許多具有教育性質的研討會,但是教育與資訊只是南方跨性別互慰聚會的一小部份而已,會中還有許多豐富多樣的活動。例如:歡迎跨性別人父母、家人和朋友、新入會的會員以及變性人的招待會。主辦單位也貼心的為與會人士安排了公車,帶領他們到熱門觀光地區(如吉米.卡特圖書館、亂世佳人博物館等地)參觀,到了晚上還有好幾家歡迎跨性朋友的酒吧忙碌地招呼這些興奮的特別訪客。

會議活動告訴大家:「對很多來參加南方跨性互慰會的人來說,睡覺只是眾 多活動的選擇之一,或者說根本沒有時間睡覺」。對於許多與會人士而言,事實 真的是這樣。與來自各地的跨性別朋友閒聊、相邀四處漫步閒晃、看看別人,同 時也享受別人善意的目光,這些事情全是從每天一大早開始,一直持續進行到隔 天清晨。對許多人而言,這次會議是一個十分難得的機會,讓他們能夠公開地, 隨心所欲地扮裝,不用去管所有的社會陳規,不用去擔心別人不屑的眼光、惡意 的批評與奚落、或甚至是嚴重的暴力攻擊。所以難得有這個機會,他們不能也不 願把寶貴的聚會時間浪費在睡覺和含蓄遲疑上面。 大會的服裝規定 , 是穿你所想 穿的任何衣服,但是要注意一下飯店的規定和其他飯店住宿旅客的感覺。 會議要 求大家:「如果你想穿著布料很少,極度養眼、挑逗的衣服,在出入經過旅館大廳 時,請注意多加一件外套或罩衫。」事實上,大家穿衣的選擇非常廣,從中規中 舉,到端莊高雅或甚至是極度誇張豔麗的都有。與會人士也非常地多樣,從平常 人到舉手投足都極富魅力的人,由老至少,從內向害羞到活潑吵鬧的人都有。這 裡沒有所謂的標準,沒有單調劃一的形象。重要的不是你到底是誰,或你怎樣把 自己表現的多麼好;最重要的是在這裡你願意做你自己,不管這樣的自己是怎麼 樣的。

在為期五天的議程中,大會總共安排了 65 個研討會,討論的議題涵蓋很廣泛,從哲學到實際運用,從人類學研究到政治,從醫藥到流行文化,從情緒問題的分享和處理,到性別玩耍等議題。這些討論的主題包括了:「跨性別法律問題」、「男變女的荷爾蒙治療」「多元化的種族與文化」「如何建立和維持一個跨性別支持團體」、「跨性別族群的人身安全」、「以跨性別女人的身體活著」、「TG 性愛無障礙空間」、「女性化的儀表和姿態」、「在男人堆中打滾的藝術」、「髮型和假髮造型」、「電針與雷射除毛手術」、「我的跨性別之路」、「跨性人」、「如何讓朋友、家人和同事知道我是跨性人」、「跨性別革命」、以及「跨性別族群的精神宗教實踐運動」等等。

這次會議中,也有許多深入探討性別議題的研討會,討論的議題包括了:什麼

是性別、性別是如何被社會所定義出來的,討論的重點尤其偏重於僵制固化的性別機制,如何強烈地限制了個人瞭解和表達真實自我的可能性。在「傳統與跨性別」這個研討會上,人類學者安.波琳、傑森.科羅姆威爾和瑪麗沙.瑞其蒙等人,探討了多樣化的性別在不同社會與歷史中的形成與發展。

安.波琳在 < 多樣化的性別在不同文化中的五個共通面向 > 一文中,談及在各個不同美洲原住民文化中雌雄同體者的角色和其「雌雄兩性精神」(two-spirit)兼具的傳統,以及在原住民社會中所允許的跨性別扮裝、跨性別婚姻,還有為表達跨性別身份認同所舉辦的社會認可儀式。

瑞其蒙也指出,在人類學研究著作中,對跨性別議題的研究在近年來也增加許多,他更談到隨著大眾對女性運動員越來越高的接受度,傳統僵化的兩性性別定義與角色也逐漸被打破,這種現象不只發生在美國,在其他國家如巴西等也都有這種現象發生。

文化人類學者科羅姆威爾,也把女變男跨性人的觀點帶進這項討論中。他指 出人類學者已經在為數 200 種各自不同的文化中,確認出不少女變男跨性人的社 會形態。在許多小型的社會中,對自認為是男人的女人所作的污名並不存在,而 且在許多社會中,尤其是在一些有許多男性在戰役中喪生的社會中,女人是被允 許成為男性戰士的。

「多元化的種族與文化」研討會探討了存在跨性別團體社群中的種族主義,旨在探討有色人種跨性人所面對的種種難處 與會人士談到了他們在種族與跨性別身份認同上的矛盾與掙扎,例如:在以跨性別者身份現身的同時,保持他們與傳統教會社群連繫的困難。這個研討會也同時為與會的有色人士提供了一個機會與場所,希望能討論出一些策略,處理他們在此次會議中的身份定位,並且希望能在未來增加有色人種的與會人數。

感人的「孩子們的話」討論會為好幾個跨性人的孩子提供了機會,讓他們能夠分享身為跨性人小孩的感受。討論會中有四個來自跨性別家庭的孩子,他們四個中有三個都還是十幾歲的青少年,他們坦誠而且很感人地敘述在他們知道父親們正在接受變性手術的過程中所經歷的種種感受和經驗。所有參與這個討論會的人士都逐漸能夠認同並接受他們父親們變性的決定的同時,也明顯地顯示出了跨性人得到認同之路一直都是十分艱辛而且複雜的。帶領討論的孩子們以輕鬆的口吻清楚地談論他們在剛開始知道些事時驚訝的反應、困惑以及情感上的矛盾掙扎,也談到了他們如何去處理他們面對朋友時的困窘,與朋友們對跨性別者的誤解,還談到了父母親的離婚對他們的一些影響。他們都認為,最難處理和面對的,大概是就是看到他們父親們脆弱的情感,還有在父親們還沒公開接受變性手術的消息之前,他們如何去保密這件事,不讓外人知道。

參與這項討論會的聽眾大部分是跨性人父母,他們大多為了要在何時、以什麼樣的方式來告知他們的孩子,內心掙扎交戰不已。當他們帶著這些問題,向這些孩子們尋求建議和意見時,我們很容易就可以感受到討論會現場熱烈的情感波動。值得慶賀的是,這些孩子們很得體的處理了這些難題,給了這些父母們同情

與支持,分享了他們寶貴的經驗,和一些他們在情感上的看法與深入的觀察。而參與這項討論的跨性別父母們也都充滿感激地接受了他們的意見與建議。基本上來說,這些孩子們告訴跨性別父母們,他們的孩子比他們所想像的還要堅強許多,孩子們通常也都有能力去解決這些複雜的家庭問題與困難,只要他們能真實地面對孩子們,向他們說明一切,能夠給與足夠的空間,讓孩子們處理所有他們在知道這些事之後可能會有的種種矛盾衝突的情感和反應。

這些孩子們都深深地了解,改變性別身份對他們的父親們是多麼地重要,而 他們也都一直努力用他們真實的情感來支持他們父親們的變性手術,他們的努力 撫慰了在場的每一個人。這些孩子們當中有幾個也談到了他們對這個經驗的感 謝,感謝這個經驗為他們所帶來的成長機會,使他們能夠更成熟,並且經歷和學 習到更深層的情感經驗。這個討論會最後在主持人 治療學家桑涂依.羅思介 紹這些孩子們的父母們進到會場後結束。這些父母們一直在會場外等著要進入會 場加入討論並且介紹他們自己,最後他們和孩子們一起站在台上,一齊接受大家 熱烈的鼓掌。

大會的另一個感人的活動,是南方跨性別互慰會 (Southern Comfort)這部紀錄片的首映。這部感人的片子,是由 Kate Ellis 導演,並與 Elizabeth Adams 共同監製。片子紀錄了羅柏.亞茲生前最後一年的生活。羅柏.亞茲是一個由男變女的變性人,他是兩個孩子的母親,來自喬治亞洲的鄉下小鎮,1998 年連續經歷20 多位害怕治療變性人會有損自己醫療形象的醫師拒絕為他治療而死於卵巢癌。

基本上,這部片子強而有力的呼籲建立對跨性人不具歧視的醫療服務,但它更是羅柏.亞茲個人生命的紀實,紀錄著他如何支持社群(包括了南方跨性別互慰會和最近許多會議的組織人員),他真實面對自己與他人的精神,以及整個跨性別次文化中互相關懷照顧的基本特色與精神。

南方跨性別互慰會(Southern Comfort)這部紀錄片,從羅柏.亞茲被診斷出卵巢癌末期,和他最後一段意外的黃昏之戀開始講起。這部片敘述他和他的愛人,以及他們最親近的一對跨性別愛侶之間的故事,片子紀錄了隨著羅柏.亞茲的病情逐漸加劇、變得越來越虛弱時,他們如何處理他們的愛情、痛苦、希望以及悲傷,一直到最後,他在參加完南方跨性別互慰會之後不久去世。這是一個很感人的故事,從這部片子中,我們看到了跨性人不被社會接受的生活中,愛情力量的強大,也看到了死亡即將到來的時刻,對生命抱持著滿懷熱忱的重要性。這部片也記述了隨著跨性別運動的發展,而發展出的跨性別家庭與社群中深厚的關係,更記述了羅柏.亞茲不凡的一生。他的故事顯示,藉著和生活周遭的人深厚的關係和情感,人們克服痛苦、社會不公甚至死亡的可能性。他毫不保留的付出並傳達他的愛,也不斷受到他人的愛。他的故事保留了一股不向生命屈服的幽默感與對生命的熱愛,也穿插來雜著對主流社會的譏諷,抗議主流社會對跨性別族群的壓迫與不公不義。

【南方跨性別互慰會 (Southern Comfort) 這部片,由 Kate Ellis 導演,並與 Elizabeth Adams 共同監製,在不久的將來即將發行。想要知道更多關於本片的資訊,請聯絡: Q-Ball Productions, 412 West End Avenue #3, New York, NY 10024; 212-475-5186。】

【想要透過 email 得到 David Steinberg 的 *Comes Naturally* 和其他文章,請把你的姓名和 email 住址傳送到: <eronat@aol.com</u>>。也可上網連結到 Society for Human Sexuality"David Steinberg Archives"網站<www.sexuality.org/davids.html>,去看看他過去所寫的專欄文章。另外,讀者也可以透過郵寄方式,訂購兩本由他所編輯的書: "Erotic by Nature: A Celebration of Life, of Love, and of Our Wonderful Bodies"和 "The Erotic Impulse: Honoring the Sensual Self"。關於這兩本書的簡介與資訊,讀者也可以上網至:<<a href="www.sexuality.org/l/davids/en.html">www.sexuality.org/l/davids/ei.html</a>>查詢。

[If you'd like to receive Comes Naturally and other writing by David Steinberg regularly via email (free and confidential), send your name and email address to David at <eronat@aol.com>. Past columns are available at the Society for Human Sexuality's "David Steinberg Archives": <www.sexuality.org/davids.html>. Three books edited by David -- "Photo Sex: Fine Art Sexual Photography Comes of Age," "Erotic by Nature: A Celebration of Life, of Love, and of Our Wonderful Bodies," "The Erotic Impulse: Honoring the Sensual Self" -- are available from him by mail order. Descriptions and ordering information are posted at <www.sexuality.org/l/davids/en.html>, <www.sexuality.org/l/davids/ei.html>, and <www.sexuality.org/l/davids/ps.html>.]

David Steinberg P.O. Box 2992 Santa Cruz, CA 95063 831.426.7082 eronat@aol.com