

Z.S.L.O. 零與聲

台北實聲／非音樂聲音團體。其運用多媒材、非樂器、工業器材、video、radio、各式機械、構成現代工業都市結構之另類觀點。

零與聲禽肢失控機器

零與聲首張地下CD 400張送讀者，來函請寄新店郵政第20-64號信箱「另翼岸譜」收，封面請註明「取CD」字樣，並附上回郵20元、第2頁(英文目錄)截角。
姓名：
電話：
地址：
年齡：

1993.9.18-19★<哦，妳宛若盛開花朵的屍體>★地點：

甜蜜蜜★裝置：蘇菁菁

用強光投影白幕，呈現幕後人以電鑽、電鋸、鐵鎚摧毀一書桌(上有成堆三角形的書)之成長過程，低沉男聲(發自觀眾周圍收音機)報告破壞狀況，同時製造電子干擾噪音，電視呈現鬧鐘、怪手、施工工地、屠殺白犬、閱兵、吃香蕉等影像，節目結束，在地上噴畫鬧鐘，再將之抹去，用鐵釘殺死一電子鐘e.t.c. 50min。

1993.10.23★(與BRYAN的合作)★地點：甜蜜蜜

BRYAN跳舞(獨舞)，零與聲則以胡琴、揚琴、古箏、笛、簫、saxophone、響板、鐵條等配樂，基本上節奏沒有變化，重頭到尾重複e.t.c. 40min。

1994.2.23-24★<狂風呢喃>★地點：二號公寓★裝置：

大便工作室

在滿地腐便的食物和垃圾散發的場中，以火鍋煮食肥皂、皮鞋、豆腐乳和油漆，異味四散，懸吊大小垃圾於空中，零與聲表演區則在臺廊末端，架起錄影機、唱機、短波收音機、盤帶機、鍵盤、電吉他、貝斯及大小杯子等，聲音來源則為機械本身運轉聲及錯誤使用機械所發出的聲音，以混音機混音後傳至畫廊前端(觀眾背後)的喇叭放出，大便工作室的同仁則在把一包包的垃圾打開，解放它們，並作分類，高聲叫罵，破壞場內的各種器材e.t.c. 100 min。



Z.S.L.O.